



ANIVERSARIO  
(1984 - 2009)

# CORAL ALMINARES NERJA



Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Concejalía de Educación y Cultura





## LA CORAL

# " ALMINARES DE NERJA "

**DURANTE EL PRESENTE AÑO 2.009 HA REALIZADO,  
ENTRE OTRAS , LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES :**

FECHA	LUGAR	MOTIVO
28 MARZO	<b>MÁLAGA</b> Santa Iglesia Catedral	Concierto Sinfónico Coral de Semana Santa
4 ABRIL	<b>NERJA</b> Iglesia " El Salvador "	Concierto Sacro
1 MAYO	<b>NERJA</b> Recinto Cueva de Nerja	Fiesta campera " Celebración XXV aniversario fundación Coral "
30 MAYO	<b>TORREMOLINOS - (Málaga)</b> Iglesia Santa María del Mar	XVI encuentro de Corales "Ciudad de Torremolinos"
6 JUNIO	<b>JAÉN</b> Nuevo Teatro Infanta Leonor	Grupo Polifónico " Carmina Burana"
29 JUNIO	<b>MÁLAGA</b> Teatro Cervantes	Joven Orquesta Provincial de Málaga Carmina Burana
4 JULIO	<b>NERJA</b> Festival Local Cueva de Nerja	Joven Orquesta Provincial de Málaga Carmina Burana
11 NOVIEMBRE	<b>MÁLAGA</b> Teatro Cervantes	Gala 75 años Cautivo - Trinidad
13 DICIEMBRE	<b>MÁLAGA</b> Auditorio Diputación de Málaga	Misa de la Coronación de Mozart y Concierto Navideño
19 DICIEMBRE	<b>NERJA</b> Iglesia de " El Salvador "	Misa de la Coronación de Mozart y Concierto Navideño

**Nerja 31 Diciembre 2.009**



## Arranque de lujo del Festival de la Cueva de Nerja

XG Xornal de Galicia | Lunes, 06 Julio, 2009 - 02:17

No podía comenzar mejor el Festival de la Cueva de Nerja que este año celebra su 50 edición. En este sentido, y como novedad, además de la cita tradicional de finales de julio, la fundación ha programado diferentes actuaciones especiales para dar participación a los grupos musicales nerjeños.

El arranque de esta edición ha sido de lujo al haber contado con la interpretación de la famosa obra "Carmina Burana", del compositor Carl Orff. El espectáculo fue total en tanto que intervinieron la Joven Orquesta Provincial de Málaga, dirigida por Ángel Luis Pérez Garrido; el Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Jaén, dirigido por Inmaculada Béez Sánchez; la Coral Alminares, de Nerja, dirigida por José Eugenio Vicente Téllez y la Escolanía Santa María de la Victoria, dirigida por Narciso Pérez del Campo.

Como solistas intervinieron: Antonio Torres, barítono; Iván Villa, contratenor y María del Carmen Vicente Téllez, soprano.

La Cueva quedó pequeña para albergar este gran acontecimiento musical que agotó todas las entradas puestas a la venta. Se tuvo que organizar un escenario especial para albergar a los casi 300 participantes que hicieron vibrar con sus voces las estalactitas y estalagmitas del antono.

La actividad contó con la colaboración de la Diputación Provincial y la Fundación Cueva de Nerja, cuyo gerente, Ángel Ramírez, felicitó a los participantes al término de la representación. "No podía haber arrancado mejor la 50 edición del Festival. Todos estamos muy satisfechos".

En términos parecidos se expresaron los participantes quienes se sintieron muy emocionados "por haber podido interpretar en este marco incomparable en el que la Coral Alminares también ha festejado de modo tan singular su 25 aniversario".



# CONCIERTO SACRO

25 ANIVERSARIO CORAL ALMINARES DE NERJA

**In monte Oliveti (J. Prieto)**  
**Miserere (V. Goicoechea) Selección**  
**Velum Templi (D. Otaño)**

Coro Invitado  
**CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA**  
Director: Manuel Gámez López

**Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz**  
**(C. Franck) Selección**

**CORAL "ALMINARES"**  
Director: José Eugenio Vicente Téllez



## Miserere

(Eduardo Ocón)

- Interpretación conjunta -

Director: José Eugenio Vicente Téllez

Solistas:

Soprano: M<sup>a</sup> del Carmen Vicente, Tenor: Ivan Villa, Bajo: Matías Merino

Organista: Juan A. Vicente Téllez

Sábado, 4 de abril de 2009. 21 h.

Iglesia Parroquial de El Salvador, Nerja



Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Concejalía de Educación y Cultura



## UN ESTRENO NACIONAL EN LA CATEDRAL DE MÁLAGA

ÁNGEL RODRÍGUEZ CABEZAS, DE LA SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA

**N**O pocas veces ocurre que lo importante pasa desapercibido en su momento y queda luego oculto bajo el polvo del olvido hasta que alguien, con sorpresa propia y aureo-la ajena de descubridor, le devuelve el esplendor que en día no tuvo. El no haber visto en la prensa de estos días reseña alguna sobre el concierto que tuvo lugar en la Catedral el pasado día 28 de marzo me anima a escribir estas notas, no solamente para demostrar que no todo son estridencias sonoras en las interpretaciones musicales de nuestra Semana Santa (SUR, 5-IV-2009). Al menos, este año, en el marco siempre magnífico de nuestra Catedral a pesar de sus modestas cualidades acústicas, pudo escucharse un soberbio concierto sinfónico-coral de «música romántica religiosa en torno a la Semana Santa» a cargo de la orquesta y coro Sancti Petri Collegium Musicum, reforzado por el coro Alminares de Nerja, exquisitamente dirigidos por su director y profesor de la Universidad malagueña, doctor Quintín Calle Carabias.

Tras una excelente interpretación del Jerusalem de

Ch. H. Parry según la orquestación de E. Elgar (–la nueva Jerusalén–, que paradójicamente significa ‘ciudad de paz’), pudimos disfrutar de la ajustada y sentida del ‘Cantique de Jean Racine’, op. 11, de Fauré, cuyo texto *Divin sauveur, jette sur nous les yeux*, canta el coro en elegante cadencia de solemne musicalidad.

La primera parte se cerró con el ‘Stabat Mater’ in g D175 de F. Schubert, obra que por su excepcional belleza merecería estar más veces en atril y con la que orquesta y coro, muy bien ensamblados, supieron transmitir perfectamente el sentimiento de dolor y la angustia de la Virgen ante el diagnóstico fatal de su Hijo martirizado.

Estas tres pequeñas piezas fueron preámbulo excelente para la interpretación de la obra realmente importante de este concierto: Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz, de Cesar Frank, obra para coro SATB, orquesta y solistas (Ana Calle, Luis Pacetti, J.M. Corado y Diego Vicaría) intachablemente ejecutada.

Precedidas de un prólogo a cargo de la soprano, el eco

de estas siete palabras en el marco del templo resultó de tal dignidad, que las notas que brotaban de la instrumentación proclamaban emocionadamente, como una sola voz, lo que surgía también de las gargantas del coro y solistas. El sentimiento de esta obra se percibía de tal forma que, tengo para mí, que no hubiera sido necesario que la letra lo dijera, para haber oído el Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (como recientemente se lamentaba el Papa en Alemania recordando el holocausto), o finalmente Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

Esta música romántica-religiosa que disfrutamos días pasados, música para creyentes, agnósticos y ateos, consiguió infundir tal contenido de valores estéticos, que se pudo percibir fácilmente el sentido de lo trascendente. En el marco de la estética de estas siete palabras se pudo apreciar la ética de la Iglesia en la Pasión de Jesús el Nazareno, de tal forma que, tras su audición, bien se podría decir, ahora sí, que su interpretación fue toda una lección de elegancia moral.

# AGENDA

PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES PARA HOY

## QUÉ HACER HOY

CATEDRAL DE MÁLAGA

### Música romántica en torno a la Semana Santa

La Catedral de Málaga se llena hoy de música romántica religiosa como anticipo a la Semana Santa. La orquesta y el coro Sancti Petri Collegium Musicum, bajo la batuta de Quintín Calle Carabias, ofrece un concierto sinfónico coral con un repertorio que incluye el estreno en Málaga de 'Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz', de C. Franck. Intervendrán como solistas Ana Calle, Luis Pacetti, Juan Manuel Corado y Diego Vicaria. A partir de las 20.00 horas.



# Catedral de Málaga

Sábado 28 de marzo de 2009

A las 20:00 horas

CONCIERTO SINFÓNICO-CORAL



## MÚSICA ROMÁNTICA RELIGIOSA EN TORNO A LA SEMANA SANTA

Ch. H. Parry: Jerusalem  
G. Fauré: Cantique de J. Racine  
F. Schubert: Stabat Mater  
C. Franck: Las siete palabras  
(estreno en Málaga)

*Solistas*

*Ana Calle, L. Pacetti,  
J.M. Corado, D. Vicaria*

Coro invitado: «Alminares» (Nerja)  
Director: José Eugenio Vicente Téllez

Orquesta y Coro

**Sancti Petri Collegium Musicum**

Director: Quintín Calle Carabias

**CULTURA****Mañana, recital de la Coral Alminares**

La Coral Alminares de Nerja está de aniversario. En 2009 celebran sus bodas de plata y el pistoletazo de salida lo darán mañana con un gran concierto sacro en la iglesia de El Salvador. Actuarán junto al coro de Santa María de la Victoria, a partir de las 21.00 horas, bajo la dirección de los maestros Manuel Gómez y José Eugenio Vicente. Habrá dos partes, una primera sacra y otra en la que se interpretará la obra 'El Miserere', de Eduardo Ocón. La entrada es gratuita. / E. C.



CONCIERTO SACRO

25 Aniversario

# **Coral Alminares de Nerja**

Director: José Eugenio Vicente Téllez

Coro Invitado

# **CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA**

Director: Manuel Gámez López





**IN MONTE OLIVETI (J. PRIETO)  
MISERERE (V. GOICOECHEA) SELECCIÓN  
VELUM TEMPLI (N. OTAÑO)  
LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ  
(C. FRANCK) SELECCIÓN  
MISERERE (E. OCÓN)**

**Solistas:  
Soprano: M<sup>a</sup> del Carmen Vicente  
Tenor: Ivan Villa  
Bajo: Matías Merino  
Organista: Juan A. Vicente Téllez**

**Sábado, 4 de abril de 2009  
Iglesia de El Salvador. 21 h.**



**Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Concejalía de Educación y Cultura**





CONCIERTO SACRO  
25 Aniversario  
**Coral Alminares de Nerja**

Director: José Eugenio Vicente Téllez

Coro Invitado

**CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA**

Director: Manuel Gámez López



IN MONTE OLIVETI (J. PRIETO)  
MISERERE (V. GOICOECHEA) SELECCIÓN  
VELUM TEMPLI (N. OTAÑO)  
LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ  
(C. FRANCK) SELECCIÓN

**MISERERE (E. OCÓN)**

**Solistas:**

**Soprano: M<sup>a</sup> del Carmen Vicente**

**Tenor: Ivan Villa**

**Bajo: Matías Merino**

**Organista: Juan A. Vicente Téllez**

**Sábado, 4 de abril de 2009**  
**Iglesia de El Salvador. 21 h.**



**Excmo. Ayuntamiento de Nerja**  
**Concejalía de Educación y Cultura**



En abril...



## Concierto Sacro de la Coral Alminares

Sábado, 4 de abril. 21 horas

Parroquia de El Salvador

La Coral Alminares de Nerja ofrece un concierto sacro en el que interpretarán el Miserere de Eduardo Ocón, que estrenaron en su repertorio el año pasado tras el pregón de Semana Santa, conmemorando el 175 Aniversario del nacimiento del Maestro malagueño. La coral estará acompañada en esta ocasión por el órgano de Juan A. Vicente Téllez y la Coral Santa María de la Victoria, junto a la soprano M<sup>a</sup> Carmen Vicente, el tenor Iván Villa y el bajo Matías Merino, todos bajo la dirección de José Eugenio Vicente Téllez. Previamente, la Coral malagueña, dirigida por Manuel Gámez López, interpretará In monte Oliveti, de J. Prieto, una selección del Miserere de Goicoechea, y Velum Templi, de Otaño. Alminares, por su parte, interpretará una selección de Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz, de Franck.

Fundada en 1984, en su repertorio hay obras tanto de la llamada música clásica como de la popular, pertenecientes a los más diversos países y periodos musicales. Han actuado por todo el país en auditorios tan destacados como la Cueva de Nerja, Teatro Cervantes de Málaga, Gran Teatro Falla de Cádiz, Los Reales Alcázares de Córdoba, Auditorium de Cuenca, Catedral de Sigüenza, Palacio del Infantado de Guadalajara, o el Auditorium Manuel de Falla de Granada. No solo realizan conciertos a capella, sino también sinfónico-corales, con orquestas como la Sinfónica de Málaga, Sinfónica de Odessa, Bética Filarmónica de Sevilla, New Haven de Nueva York.



**Semana Santa en Nerja**  
Desfiles procesionales e itinerarios



GUIA - GUIDE  
**nerja**

ABRIL  
**2009**  
APRIL



## Abril 2009 April

Dia/Date	Hora/Hour	Lugar/Place	Actividad/Events
01	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Concierto de piano. Juan José Muñoz
2 y 3	20,30 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Escuela Municipal de Música y Danza
03	11 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Nerja History Group
04	21 h.	Iglesia de El Salvador	Concierto Sacro de la Coral Alminares de Nerja
04	21 h.	Sala La Fábrica	Fábrica Rock
04	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Fiamenco. Cuadro de Elsa y Antonio Guerra
05	11,30 h.	Ermita	Procesión de Domingo de Ramos
05	12 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Jóvenes Intérpretes de Málaga
08	21h.	Iglesia de El Salvador	Procesión de la Pro-Cofradía de Jesús Cautivo
09	22 h.	Iglesia de El Salvador	Procesión de Jueves Santo
10	22 h.	Iglesia de El Salvador	Procesión de Viernes Santo
11	20,30 h.	Ermita	Cantilena. Concierto Sacro
12	12 h.	Iglesia de El Salvador	Procesión de Domingo de Resurrección
14	17 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Conferencia NADFAS. En inglés
15	20 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Concierto de guitarra. Alexandru Munteanu
16	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Málaga Flamenca. María José Franco
17	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Málaga Flamenca. Jesús Fernández
18	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Málaga Flamenca. Antonia Moya
19	20 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Academia de Dani
20	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Ciclo Cine Prehistórico. En busca del fuego
21	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Ciclo Cine Prehistórico. 10.000
22	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Ciclo Cine Prehistórico. Cavemitoza
23	17 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Ciclo Cine Prehistórico. La Edad del hielo
23	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	The Chamber Jazz Duet
24	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Concierto de piano. Francoise Choveaux
25	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Concierto de piano. Daniel Fichera
26	12 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Encuentro Provincial de Escuelas de Música
26			Senderismo: Marcha al Cortijo del Inán
26		Parque Verano Azul	Torneo de Petanca. Aniversario Inauguración pistas
29	20 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Día Internacional de la Danza
30	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Antología de Opera
Mayo			
01	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Nerja History Group
01	21 h.	Centro Cultural Villa de Nerja	Concierto clásico. Javier G. Moreno
03			Día de la Cruz

**GRATIS**

REVISTA GRATUITA EDITADA POR LA  
ASOCIACION NERJEÑA DE ACCIÓN CULTURAL

**FREE**



# El Coro Sancti Petri recupera una obra de César Franck

AGENDA CLÁSICA  
**MANUEL  
DEL  
CAMPO**



**E**NTRE la música que hemos escuchado en programas de conciertos llamados genéricamente sacros en fechas inmediatamente próximas a Semana Santa fue muy interesante el de la Catedral de Málaga sobre 'Música romántica religiosa en torno a la Semana Santa', por la Orquesta y Coro Sancti Petri Collegium Musicum, Coral Alminares de Nerja y un cuarteto de solistas vocales con Ana Calle

(soprano), Luis Pacetti (tenor), Diego Vicaria (tenor) y Juan Manuel Corado (barítono), todos bajo la dirección de Quintín Calle, profesor titular de la Universidad y presidente de la Sociedad Erasmliana, autor de obras científicas y musicales de diversa índole.

Dicho concierto ofreció aparte de piezas de Parry, Fauré y Schubert, el estreno absoluto en nuestra capital y muy probablemente en España de 'Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz', de César Franck (1822-1890) fechada el 14 de agosto de 1859, no interpretada nunca en vida del autor; apenas citada y que se recuperó con primera ejecución pública el 6 de marzo de 1977 en Alemania, en la iglesia de San Martín de Geislingen an der Steige (Baden-Württemberg)

dirigida por Armin Landgraf. Estas 'Siete últimas palabras' van precedidas de un prólogo estructurándose musicalmente los ocho movimientos –prólogo más las siete palabras– en un aire lento que solo se verá interrumpido dos veces, al final de la primera ('Cum sceleratus reputatus est ...') y de la quinta ('Si tu est rex Judaeorum ...').

Los problemas derivados de traducir musicalmente las escuetas palabras de Cristo –citamos de las notas al programa– los resuelve Franck añadiendo comentarios tomados de la propia Biblia y la liturgia ('Improperios') del Viernes Santo y del 'Stabat Mater'. Como escribe Armin Landgraf sobre esta obra, «con ella Franck inicia el camino de una espiritualidad religiosa profundamente sentida e íntimamente vivida».



**SACRA.** Componentes de la Orquesta y Coro Sancti Petri, ante la Catedral.



La Coral Alminares celebró ayer sus bodas de plata con una jornada de convivencia en el recinto de la Cueva de Nerja

## 25 años dando la nota

E. CABEZAS NERJA

Nació de un grupo de amigos afeccionados a la música y se ha convertido en todo un referente en la vida social y cultural de Nerja. La Coral Alminares está de aniversario. Cumple 25 años, un cuarto de siglo, en el que han realizado varios cientos de conciertos por toda España, han editado tres discos y, sobre todo, se han divertido «haciendo lo que más nos gusta, cantar», explicó ayer su director, José Eugenio Vicente.

En estos 25 años, más de un centenar de voces han formado parte de la coral, que toma su nombre de las torres árabes que antaño poblaban la comarca y de las que todavía quedan varias decenas. Actualmente, unas 55 personas -aproximadamente la mitad hombres y la otra mitad mujeres de en torno a los 50 años- integran este grupo vocal, que tiene un repertorio de lo más variado: música renacentista, barroca, romántica, ópera, zarzuela, contemporánea, moderna y hasta gospel.

«Nos atrevemos con todo, somos

unos todo terrenos», bromeó Vicente, quien destacó el clima de compañerismo y amistad que existe en la coral. «Somos como una gran familia. Hemos viajado juntos por toda España dando conciertos», agregó Vicente.

### Próximos conciertos

Ayer, más de un centenar de personas disfrutaron de una paella en el recinto de la Cueva por este 25 aniversario. A media tarde, soplaron las velas de estas primeras bodas de plata con una gran tarta. Por de-



**TRADICIÓN.** Integrantes de la coral, amigos y familiares, ayer. / E. C.

lante para este año, la coral tiene un buen número de retos. El primero, brillar en las más inminentes citas de su calendario de actuaciones: el día 6 de junio en el Teatro Real de Jaén, y el 29 del mismo mes en el Cervantes de la capital. Y, su gran actuación de este año, el día 4

de julio en el Festival Local de la Cueva de Nerja, un evento que se celebrará por primera vez con motivo del 50 aniversario del descubrimiento de la cavidad. Además, están preparando una revista conmemorativa con fotos de sus conciertos y jornadas de convivencia.



1 Mayo 2.009

**LA " CORAL ALMINARES DE NERJA " CELEBRA  
SUS BODAS DE PLATA CON UNA JORNADA DE CONVIVENCIA  
EN EL RECINTO DE LA CUEVA DE NERJA.**





1 Mayo 2.009

LA "CORAL ALMINARES DE NERJA" CELEBRA SUS BODAS DE PLATA CON UNA JORNADA DE CONVIVENCIA EN EL RECINTO DE LA CUEVA DE NERJA.





1 Mayo 2.009

LA "CORAL ALMINARES DE NERJA" CELEBRA SUS BODAS DE PLATA CON UNA JORNADA DE CONVIVENCIA EN EL RECINTO DE LA CUEVA DE NERJA.





1 Mayo 2.009

**LA “ CORAL ALMINARES DE NERJA ” CELEBRA  
SUS BODAS DE PLATA CON UNA JORNADA DE CONVIVENCIA  
EN EL RECINTO DE LA CUEVA DE NERJA.**





# El Noticiero

PERIÓDICO GRATUITO

## de Torremolinos

VIERNES  
29 DE MAYO DE 2009  
AÑO XVII - NÚMERO 3.948



## Mañana, Encuentro de Corales "Ciudad de Torremolinos"

La iglesia Santa María del Mar acogerá este evento, que tendrá como protagonistas a la Asociación Coral de Torremolinos y la Coral "Alminares" de Nerja

Los aficionados a la música polifónica tienen mañana sábado, a partir de las 20,30 horas en la iglesia Santa María del Mar de Playaamar, una cita ineludible con motivo de la celebración de la decimosexta edición del Encuentro de Corales "Ciudad de Torremolinos", organizado por la

Asociación Coral de Torremolinos.

En esta ocasión, este prestigioso certamen contará con la participación de la Coral "Alminares" de Nerja y la propia Coral anfitriona, la Asociación Coral de Torremolinos.

La Asociación Coral de Torremolinos, fue fundada

en 1984 y desde 1991 cuenta con el apoyo y patrocinio del Ayuntamiento de Torremolinos.

Este año conmemora su 25 aniversario fundacional.

La entrada a esta interesante actividad musical será libre hasta completarse el aforo de la iglesia.

PAGINA 3



## TORREMOLINOS



La iglesia Santa María del Mar, un gran escenario para este evento.

## Mañana se celebrará el XVI Encuentro de Corales "Ciudad de Torremolinos"

Con la participación de las corales de Torremolinos y "Alminares" de Nerja

REDACCIÓN · TORREMOLINOS

La iglesia Santa María del Mar de Torremolinos será escenario mañana sábado, a partir de las 20,30 horas, de la decimosexta edición del Encuentro de Corales "Ciudad de Torremolinos", organizado por la Asociación Coral de Torremolinos, que este año celebra su vigésimoquinto aniversario, con la colaboración del Ayuntamiento, a través de la Delegación de Cultura, Educación y Fiestas.

En esta ocasión, este prestigioso certamen contará con la participación de la Coral "Alminares" de Nerja

y la propia Coral anfitriona, la Asociación Coral de Torremolinos.

La Coral "Alminares" fue creada en 1984 por la Fundación Pública de Cultura del Ayuntamiento de Nerja y dispone de un amplio repertorio de música culta y popular de los más diversos países, épocas y estilos musicales.

Ha actuado en auditorios tan destacados de la geografía española como la Cueva de Nerja, el Teatro Cervantes de Málaga, el Conservatorio Superior de Música de Málaga, el Gran Teatro Falla de Cádiz, Los Reales Alcázares de Córdoba, el Auditorio de Cuenca, la Catedral de Sigüenza, el Palacio del Infantado de Guadalajara y el Auditorio Manuel de Falla de Granada, entre otros.

### Coral de Torremolinos

En cuanto a la Asociación

Coral de Torremolinos, fue fundada en 1984 y desde 1991 cuenta con el apoyo y patrocinio del Ayuntamiento de Torremolinos.

Cultiva la polifonía vocal, clásica, sacra y profunda y desde su fundación ha ofrecido conciertos en toda la provincia de Málaga, Córdoba, Jaén, Sevilla, Granada y su provincia. Asimismo, ha participado en el III Certamen Internacional de Habaneras y Canción Marinera "Añoranzas en Cudillero", en el XIII Festival de la Música de Adviento y Navidad "Pert Ebens Prize (Praga), donde obtuvo el Premio Bronce en la modalidad de Coros Pequeños, y en el XX Certamen de Malagueñas de Fiesta en el Parque del Oeste, donde logró el galardón "Mención Honorífica del Jurado", entre otros.

La entrada a la iglesia Santa María del Mar será libre hasta completarse aforo.



# XVI

Encuentro de  
**CORALES**

"CIUDAD DE TORREMOLINOS"

Iglesia Santa María del Mar (Playamar)  
TORREMOLINOS

Sábado 30 de Mayo de 2009

20,30 horas · Entrada Libre

*Coral Alminares de Nerja*

*Asociación Coral de Torremolinos*







Delegación de Cultura y Fiestas  
de Torremolinos

ORGANIZA:



Asociación Coral de Torremolinos

# XXVI Encuentro de CORRALES

“CIUDAD DE TORREMOLINOS”

Iglesia Santa María del Mar (Playamar)

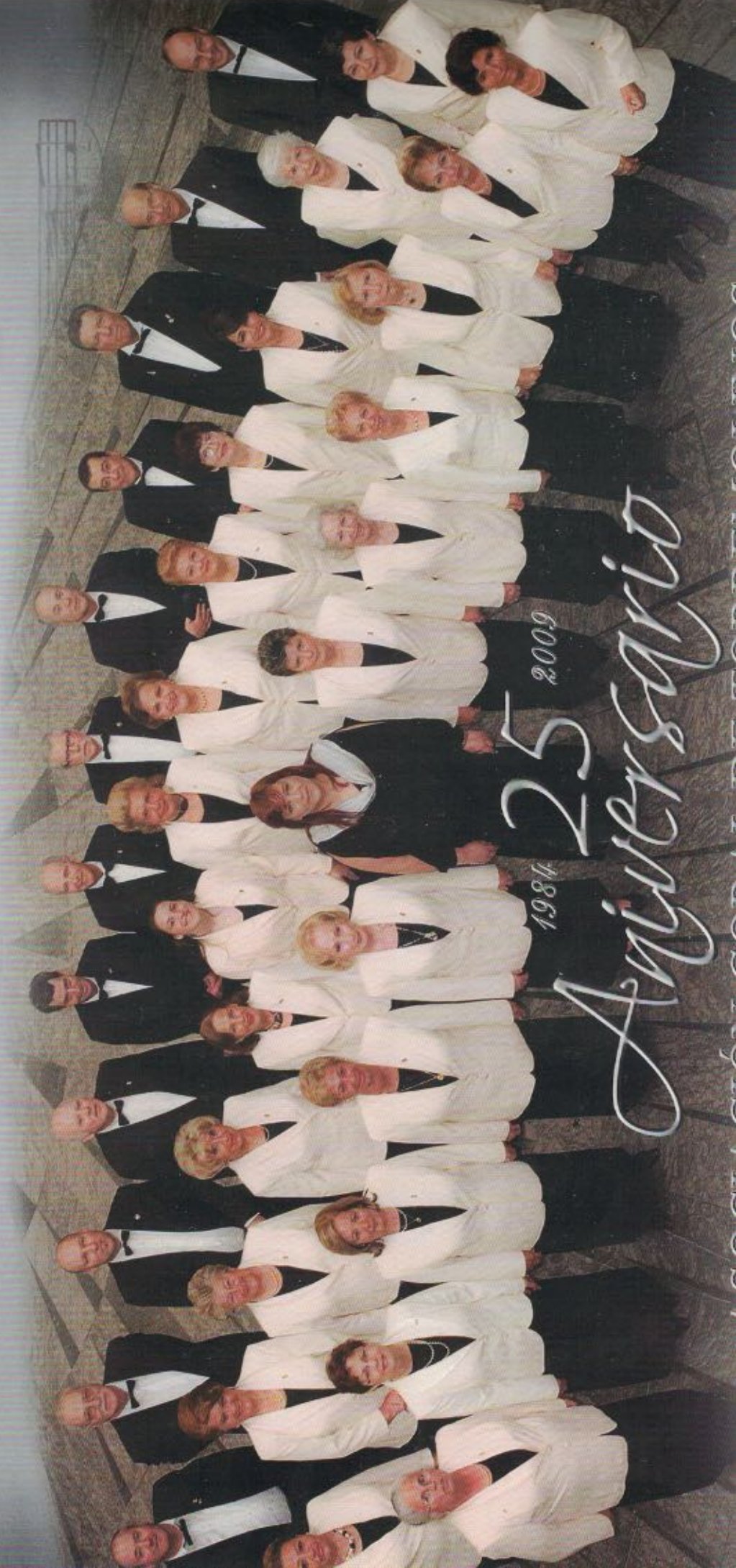
TORREMOLINOS

Sábado 30 de Mayo de 2009

20,30 horas · Entrada Libre



*Coral Alminares de Nerja*  
*Asociación Coral de Torremolinos*



1984

2009

25  
Aniversario



Málaga **Municipios**

[laopiniondemalaga.es](#) » **Municipios**

TORREMOLINOS

## Los coros de Nerja y Torremolinos cantan en su 25 aniversario

30-05-2009

La XVI edición del "Encuentro de Coros" tuvo lugar ayer en la nueva Iglesia de Santa María del Mar en Playamar

**CARMEN FERNÁNDEZ. TORREMOLINOS** Cantos celestiales para calmar las almas. Éstas son las notas musicales que ayer dejaron una huella en los oídos de aquellos que acudieron a las ocho y media de la tarde en la iglesia de Santa María del Mar, donde tuvo lugar el XVI Encuentro de Corales Ciudad de Torremolinos para celebrar el 25 aniversario de la fundación de la coral del municipio.

En el encuentro también participó la coral Alminares de Nerja que también se celebra este mismo año el primer cuarto de siglo de existencia.

La ocasión permitió al público deleitarse con un espléndido intercambio de voces, un instrumento de trabajo natural que los integrantes del coro han tenido que cuidar mucho a lo largo de semanas, al igual que sus oídos.

De hecho, la Asociación Coral de Torremolinos ha mantenido durante los últimos meses duras sesiones de ensayos situado en el Centro Cultural Picasso, puesto a disposición desde hace años por el Ayuntamiento de Torremolinos.

Oposición en contra. Rafael Fernández, presidente de la asociación, explica que es duro y complicado dedicarse a la música coral. "Requiere mucho esfuerzo, cariño, amor y pasión por nuestra parte dedicar nuestro tiempo a esta música", explica Rafael que cree que éstos son algunos de los síntomas que hacen de una persona un buen cantor.

Fernández, además de presidente, es tenor junto a otros siete del propio coro, una actividad que compagina con su oficio de bibliotecario en la localidad de Torremolinos.

El responsable del coro explica que este año se ha invitado a la coral nerjeña de Alminares precisamente porque también celebraban el 25 aniversario de su fundación. "Es una oportunidad única para intercambiar partituras y compartir nuestra pasión por la música coral", destaca Fernández. La celebración de este cuarto de siglo compartiendo música en la formación la están saboreando particularmente sus cuatro miembros fundadores: Carmina Valencia, que es soprano, Conchi Álvarez, Rosa Ortega e Isabel Arrieta.

Las lágrimas se le saltan de emoción a las cuatro amigas cuando recuerdan los aventureros inicios del coro torremolinense. Carmina recuerda que, unos meses antes había llegado procedente de Suiza, y que la entrada en el coro en 1984 le ayudó mucho en su adaptación a la vida en España. Rosa Ortega comenta que ella siempre fue una amante de la música sacra, tan diferente a los coros rocieros: "Nuestra música es más celestial", aclara. Isabel Arrieta, por su parte, comenta que hace falta disciplina en la labor del canto y sincronización en las voces, "la música coral nos hace unir nuestros hilos de voz y nuestras almas", resumió una de las fundadoras de un coro que espera, por lo menos, cumplir otros 25 años.



Ensayo. Los miembros de la coral afinaron sus voces durante toda la semana. Carmen Fernández



Hoy en Diario JAEN

Activa Jaén

activajaén

## Carmina burana trueno en el teatro

DOMINGO, 07 DE JUNIO DE 2009 09:39 CULTURA - NOTICIAS CULTURALES



**Nuria Fernández / Jaén**

La famosa composición musical Carmina Burana arrancó un clamor al "Infanta Leonor". Doscientos ochenta músicos y coristas se elevaron sobre un escenario especialmente preparado para darles cabida. El público les reconoció el mérito de atreverse con uno de los grandes clásicos de la historia de la música.

El Nuevo Teatro Infanta Leonor se quedó pequeño para acoger a todos los músicos que interpretaron las antiquísimas composiciones recogidas por Carl Orff en su versión Carmina Burana de los años 30. El tronar de las melodías, de origen medieval, en el auditorio, tantas veces interpretadas por las mejores agrupaciones del mundo, erizaron el vello de los asistentes en sus primeros acordes. Con la introducción de los metales, comenzó a subir la temperatura de la sala.

El Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, dirigido por Inmaculada Bález Sánchez, se conjugó con la Joven Orquesta Provincial de Málaga, con Ángel Luis Pérez Garrido a la batuta; la Coral Alminares de Nerja, dirigida por Eugenio Vicente Téllez; la Santa María de la Victoria de Málaga, bajo la responsabilidad de Manuel Gámez López, y con la Escolanía Santa María de la Victoria de Málaga, capitaneada por Narciso Pérez del Campo, para ofrecer una de las mejores piezas de la historia de la música. Así, los primeros aplausos, destinados a recibir a los intérpretes en su entrada en el escenario, se transformaron en ovaciones al concluir cada una de las escenas.

La soprano Marta Illescas, el contratenor Iván Villa y el barítono Toni Torres, que actuaron como solistas, pusieron al público en pie. Esta composición, anunciada como uno de los platos fuertes de la programación de Órbita Cultura, sólo volverá a escucharse, con el mismo repertorio, en dos ocasiones más, en Málaga y Nerja.

El original de Carmina burana, que habría que traducir como "Canciones de Beuern" (Alemania), es una colección de cantos de los siglos XII y XIII, conservados en un códice. Se refieren a temas diversos pero, sobre todo, son un elogio a la vida y a los placeres terrenales.

Comparte este artículo

Exportar a PDF

Imprimir

E-mail



NUOVO TEATRO INFANTIA LEONOR



GRUPO POLIFÓNICO

DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA "AMIGOS DEL PAÍS" DE JAÉN  
DIRIGIDO POR INMACULADA BÁEZ SÁNCHEZ

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

# La cunina Brunna

de C. Orff

6 de junio de 2009 a las 21.00 h



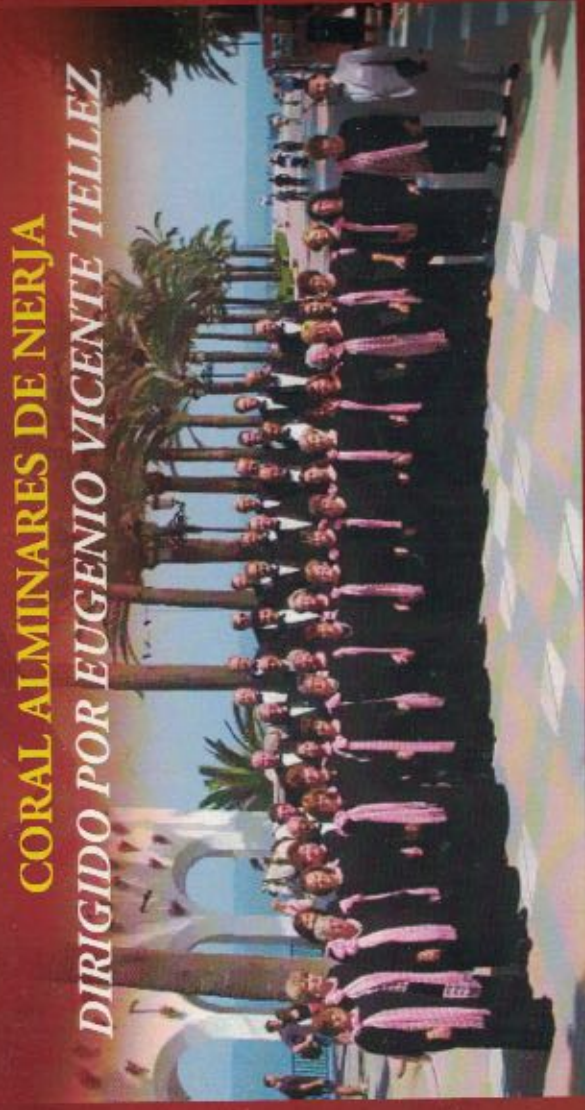
# DIRECTOR: ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO

**SOLISTAS:** MARTA ILLESCAS, Soprano | TONI TORRES, Barítono | IVÁN VILLA, Contratenor  
**PIANISTAS:** ERNESTO M. ROCÍO | PEDRO P. GORDILLO



**JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA**  
**DIRIGIDO POR ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO**

**ORQUESTA SANTA MARÍA DE LA VICTORIA DE MÁLAGA**  
**DIRIGIDO POR MANUEL GÁMEZ LÓPEZ**



**CORAL ALMINARES DE NERJA**  
**DIRIGIDO POR EUGENIO VICENTE TELLEZ**



**ESCOLANÍA SANTA MARÍA DE LA VICTORIA DE MÁLAGA**





Nuevo Teatro  
"Infanta Leonor"

# "Carmina Burana" de Orff

Solistas, Gran Coro y Joven Orquesta Provincial de Málaga

6 de Junio de 2009 - 21,00 horas



Solistas: Marta Illescas (soprano)  
Antonio Torres (baritono)  
Iván Villa (Contratenor)

Pianistas: Ernesto Manuel Rocio y Pedro Pablo Gordillo

CULTURA EN  
TODOS LOS  
SENTIDOS



360  
ANIVERSARIO  
DEL NACIMIENTO  
DE CERVANTES



Ayuntamiento  
de San

WWW.AYTO.SAN



# Programa

## Carmina Burana para Solistas, Gran Coro y Orquesta

### Fortuna Imperatrix Mundi

1. O Fortuna (Coro) - 2. Fortune plango vulnera (Coro)

### I. Primo vere

3. Veris leta facies (Coro piccolo) - 4. Omnia sol temperat (Solo per Baritono)  
5. Ecce gratum (Coro)

### Uf dem anger

6. Tanz - 7. Floret silva (Coro)  
8. Chramer, gip die varwe mir (Soli Soprani e Coro) - 9. Reie (instrumental)  
Swaz hie gat umbe (Coro) - Chume, chum, geselle min (Coro piccolo)  
Swaz hie gat umbe (Coro)  
10. Were diu werlt alle min (Coro)

### II. In taberna

11. Estuans interius (Solo per Baritone) - 12. Olim lacus colueram (Solo per Tenore e Coro)  
13. Ego sum Abbas (Solo per Baritone e Coro)  
14. In taberna quando sumus (Coro: Tenori e Bassi)

### III. Cour d' amours

15. Amor volat undique (Solo per Soprano e Ragazzi)  
16. Dies, nox et omnia (Solo per Baritone)  
17. Stetit puella (Solo per Soprano)  
18. Circa mea pectora (Solo per Baritone e Coro)  
19. Si puer cum puellula (Soli: 3 Tenori, Baritone, 2 Bassi)  
20. Veni, veni, venias (Coro doppio)  
21. In trutina (Solo per soprano)  
22. Tempus est iocundum (Soli per Soprano e Baritone, Coro e Ragazzi)  
23. Dulcissime (Solo per Soprano)

### Blanziflor et Helena

24. Ave formosissima (Coro)

### Fortuna Imperatrix Mundi

25. O Fortuna (Coro)

Grupo Polifónico de la R.S. Económica de Amigos del País Jaén,  
Coral Alminares de Nerja y Coral Santa María de la Victoria de Málaga.  
Con la colaboración de la Escolanía de Santa María de la Victoria.

Director Coral Alminares: JOSÉ EUGENIO VICENTE TÉLLEZ  
Directora del Grupo Polifónico: INMACULADA BÁEZ SÁNCHEZ  
Director Coro Santa María de la Victoria: MANUEL GÁMEZ LÓPEZ  
Director Escolanía Santa María de la Victoria: NARCISO PÉREZ DEL CAMPO  
Director de Orquesta: ANGEL LUIS PÉREZ GARRIDO



78

DIARIO JAEN

Domingo 7 de junio de 2009

# ESPECTÁCULOS

# cultura

## FOCOS

### Arte para la paz

Todo es movimiento es el título de la última obra de Emi, dedicada a la paz, que corea ya la entrada de la ONU en Ginebra.

### A la gran pantalla

Una productora estadounidense proyecta llevar La casa de Bernarda Alba, de García Lorca, al cine.

### Flamenco en Andalucía

El Centro Andaluz de Flamenco catalogará y digitalizará los 835 fondos audiovisuales generados por la Bienal de Flamenco de Sevilla.





# Carmina burana truena en el teatro

Cerca de trescientos intérpretes recrearon en la capital la famosa cantata de Orff

NURIA FERNÁNDEZ ■ JAÉN

La famosa composición musical *Carmina Burana* arrancó un clamor al "Infanta Leonor". Doscientos ochenta músicos y coristas se elevaron sobre un escenario especialmente preparado para darles cabida. El público les reconoció el mérito de atreverse con uno de los grandes clásicos de la historia de la música.

El Nuevo Teatro Infanta Leonor se quedó pequeño para acoger a todos los músicos que interpretaron las antiquísimas composiciones recogidas por Carl Orff en su versión *Carmina Burana* de los años 30. El tronar de las melodías, de origen medieval, en el auditorio, tantas veces interpretadas por las mejores agrupaciones del mundo, erizaron el vello de

los asistentes en sus primeros acordes. Con la introducción de los metales, comenzó a subir la temperatura de la sala.

El Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, dirigido por Inmaculada Báez Sánchez, se conjugó con la Joven Orquesta Provincial de Málaga, con Ángel Luis Pérez Garrido a la batuta; la Coral Almiñares de Nerja, dirigida por Eugenio Vicente Téllez; la Santa María de la Victoria de Málaga, bajo la responsabilidad de Manuel Gámez López, y con la Escolanía Santa María de la Victoria de Málaga, capitaneada por Narciso Pérez del Campo, para ofrecer una de las mejores piezas de la historia de la música. Así, los primeros aplausos, destinados a recibir a los intérpretes



VOCES. Parte del coro, durante la primera parte de la actuación.

en su entrada en el escenario, se transformaron en ovaciones al concluir cada una de las escenas.

La soprano Marta Illescas, el contratenor Iván Villa y el barítono Toni Torres, que actuaron como solistas, pusieron al público en pie. Esta composición, anunciada como uno de los platos fuertes de la programación de Órbita Cultura, sólo volverá escucharse, con el mismo repertorio, en dos ocasiones más, en Málaga y Nerja.

El original de *Carmina burana*, que habría que traducir como "Canciones de Beuern" (Alemania), es una colección de cantos de los siglos XII y XIII, conservados en un códice. Se refieren a temas diversos pero, sobre todo, son un elogio a la vida y a los placeres terrenales.

JOSE POWTOS



DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

# IDEAL

JAÉN

El Ideal de Jaén : Jaén : España : Edición del Domingo, 2009-06-07



**200 PERSONAS.** El concierto extraordinario recibió varios minutos de aplausos a su conclusión. / F. J. GARCÍA

**Espectacular puesta en escena de Carmina Burana en Jaén** PÁG. 48

La obra recoge versos de las letras que cantaban los mendigos medievales

## EL APUNTE

**Cerca de 300 intérpretes:** Del Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, dirigido por Inmaculada Báez, la Coral Alminares de Nerja (por José Eugenio Vicente) y la Coral Santa María de la Victoria de Málaga, por Manuel Gámez.



# El folclore y la música nerjeña protagonizan el primer Festival Local de la Cueva

La Coral Alminares, la Rondalla, la Agrupación Folclórica, los coros rocieros de la Peña Nerjeña y Mareña, y la Banda Municipal conforman el cartel

EUGENIO CABEZAS NERJA

El folclore y la música hechas en Nerja tendrán por primera vez este año la oportunidad de actuar en el interior de la Cueva. El primer Festival Local que ha organizado la comisión municipal conmemorativa de los actos del 50 aniversario del descubrimiento de la cavidad, incluye un cartel con grupos musicales locales, como la Coral Almina-

res, la Rondalla Municipal, la Agrupación Folclórica, los coros rocieros de la Peña Nerjeña y Mareña, y la Banda Municipal.

La cita cultural tendrá lugar durante este próximo mes de julio, con cuatro citas, una antes de la 50.ª edición de los Festivales Internacionales de Música y Danza -cuyo cartel y plantel de artistas se dará a conocer hoy en una rueda de prensa en la Subdelegación del Gobierno,

en Málaga-, y las otras tres, inmediatamente después de la finalización del emblemático certamen.

La razón que ha llevado a la comisión municipal a promover este festival es precisamente ofrecer la posibilidad a la cultura nerjeña de actuar en el interior de la gruta, «ya que las actuaciones en el interior de la Cueva están muy restringidas y casi se limitan a los festivales de verano. Es por ello que cobran, aún si cabe, una mayor importancia estas actuaciones», matizó ayer la edil de Cultura, Angélica Portillo (PP), que presentó el cartel junto a representantes de todos los grupos.

## 'Carmina Burana'

La primera cita será el próximo 4 de julio, con las corales Alminares, Amigos del País de Jaén, Santa María de la Victoria, la escolanía de Santa María de la Victoria y la Joven Orquesta Provincial, que interpretarán el 'Carmina Burana', de Carl Orff. El día 28 de julio, actuarán la Rondalla Municipal Sierra Almirante y la Agrupación Folclórica; el 29, los coros rocieros de la Peña Nerjeña y la Mareña; y el 30, la Banda Municipal de Música.

Todas las funciones de este primer festival local comenzarán a partir de las 22.00 horas y las entradas, que cuestan diez euros, pueden adquirirse ya en el Centro Cultural Villa de Nerja.



ACTO. La edil de Cultura, ayer junto a varios de los artistas. / E. C.



CULTURA-JAEN

## Afortunado estreno de una 'nueva' Carmina Burana

El Coro de la Real Sociedad Económica de Jaén deleita con la interpretación de la obra de Carl Orff

07.06.09 - MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ JAÉN

El 'O Fortuna', fragmento más conocido de Carmina Burana, despertó una sucesión de emociones que no cesaron durante toda la interpretación. En un Teatro Infanta Leonor abarrotado, el estreno absoluto de una nueva producción de la popular obra del alemán Carl Orff, demostró a los amantes de la polifonía cómo los cantos goliardos, letrillas que interpretaban mendigos y vagabundos en los siglos XII y XIII, pueden ser la base de una de las más exquisitas composiciones musicales de la Alemania de los años 30 que todavía hoy puede volver a estrenarse como una pieza única e inolvidable.

De ello se encargó la ambiciosa asociación musical realizada por el Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, la Coral Alminares de Nerja y la de Santa María de la Victoria de Málaga. A la batuta, Ángel Luis Pérez Garrido, director titular de la Joven Orquesta Provincial de Málaga. Todos han trabajado con ahínco en los últimos meses para que, lo que nació como una idea que algunos llegaron a considerar desorbitada, fuese ayer el germen de una obra que ya da que hablar en Jaén y hará lo propio allí donde se interprete.

### Ritmo

La noche fue un despliegue de sensaciones, timbres y sonoridades que con toda probabilidad hubiese sobrepasado la imaginación y el deleite del propio creador de la obra. Como solistas, la prestigiosa soprano Marta Illescas, el contratenor Iván Villa y el barítono Antonio Torres. Más de 280 personas interpretando con maestría el conjunto de las 25 canciones escogidas por Orff del manuscrito encontrado en el pueblo alemán de Benediktbeuern en el siglo XIX.

Una auténtica pieza que, basada en versos sencillos (en latín, alemán y provenzal o francés antiguo), canciones de melodía repetitiva logra su gran esplendor y acaba con la monotonía gracias a un espléndido juego de ritmos y percusión.



Una puesta en escena de lujo para una nueva producción de la popular obra. /F. J. CANO

### EL APUNTE

**Cerca de 300 intérpretes:** Del Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, dirigido por Inmaculada Báez, la Coral Alminares de Nerja (por José Eugenio Vicente) y la Coral Santa María de la Victoria de Málaga, por Manuel Gámez.

La obra recoge versos de las letras que cantaban los mendigos medievales



## CONCIERTO

La Joven Orquesta Provincial de Málaga interpretará el clásico de Carl Orff en el Teatro Cervantes y en Nerja

# Carmina Burana rejuvenece a cuatro coros

ROCÍO MOLTÓ GARCÍA

**U**NA colección de cánticos de los siglos XII y XIII fueron encontrados en 1803 por Johann Christoph von Aretin, en la abadía de Bura Sancti Benedicti en Baviera. Se trataba de Carmina Burana, una pieza

que hace gala en sus partituras del gozo por vivir y el interés por los placeres terrenales; del amor y del goce por la naturaleza. Más de doscientos años han transcurrido desde el hallazgo y la obra sigue de actualidad, puesto que es constantemente representada por numerosas orquestas del mundo. Sin ir más lejos, el próximo lunes 29 la Joven

Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA), en la que participan estudiantes malagueños de edades comprendidas entre los 13 y los 25 años, llevará a escena el clásico sobre las tablas del Teatro Cervantes. Para su representación, la JOPMA contará con el apoyo de dos pianos de cola y cuatro corales (Coral y Escolanía de Santa María de la Victoria, de Málaga, Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica Amigos del País, de Jaén, y la Coral Alminares, de Nerja) que trabajarán al mismo son para ofrecer una nueva versión del centenario espectáculo.

Además de las cuatro corales, la interpretación de Carmina Burana contará con la intervención de tres cantantes solistas: el tenor Iván Villa, el barítono Antonio Torres y la soprano Marta Illescas, que acompañarán con su voz a las notas que interpreten Ernesto Manuel Rocío Blanco y Pedro Pablo Gordillo Castro con los pianos.

## Otros escenarios

Tras su paso por el Cervantes, el espectáculo visitará el 4 de julio las Cueva de Nerja, tal y como explicó el presidente de la junta directiva de la JOPMA, Emilio Carmona: «Ya actuamos en Jaén y la gente pidió que se repitiera el espectáculo y lo haremos a principios del mes de julio en Nerja», de forma que visitarán los lugares de origen de las formaciones que participan.

Casi 300 personas componen el elenco de músicos y cantantes que dará forma al espectáculo. La cantidad de artistas sobre el escenario obliga a la instalación de tarimas para lograr las ocho alturas necesarias para que todos los participantes puedan divisar a Ángel Luis Díez Casado, director de la or-



**JUVENTUD.** La orquesta está formada por estudiantes. / V. R.



TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA

## JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA

lunes, 29 junio, 21.00 h.



**Inicio venta: 07 mayo**

**Precios: 10€**

Carmina Burana de Carl Orff

Director musical **ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO**

Tenor **IVÁN VILLA DOMÍNGUEZ**

Barítono **ANTONIO TORRES**

Soprano **MARTA ILLESCAS DE LA TORRE**

Pianistas **ERNESTO MANUEL ROCÍO BLANCO** y **PEDRO PABLO GORDILLO CASTRO**

*Duración 90 min. (s/i)*

JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA

Director **Ángel Luis Pérez Garrido**

GRUPO POLIFÓNICO DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA "AMIGOS DEL PAÍS" DE JAÉN

Directora **Inmaculada Báez Sánchez**

CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA

Director **Manuel Gámez López**

CORAL "ALMINARES" DE NERJA



## CONCIERTO



CLÁSICA. Ensayo de la Joven Orquesta Provincial. / SUR

## 'Carmina Burana', de Carl Orff en el Teatro Cervantes

Un magnífico espectáculo sinfónico coral se vivirá esta noche, a las nueve, en el Teatro Cervantes de Málaga con la interpretación de la obra 'Carmina Burana', de Carl Orff. Un proyecto ambicioso que llevan a cabo juntos la Joven Orquesta Provincial de Málaga, el Grupo Polifó-

nico de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén, la Coral y Escolanía Santa María de la Victoria de Málaga y la Coral Alminares de Nerja. El precio de la entrada es 10 euros. Este mismo evento se repetirá el próximo 4 de julio en la Cueva de Nerja.



# **Carmina Burana**

## **CARL ORFF**

**LUNES 29 JUNIO | 21:00 H**

**TEATRO CERVANTES**

**JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA**

Director, Ángel Luis Pérez Garrido

**GRUPO POLIFÓNICO DE LA REAL SOCIEDAD  
ECONÓMICA AMIGOS DEL PAÍS DE JAÉN**

Directora, Inmaculada Báez Sánchez

**CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA**

Director, Manuel Gámez López

**CORAL ALMINARES DE NERJA**

Director, José Eugenio Vicente Téllez

**ESCOLANÍA SANTA MARÍA DE LA VICTORIA**

Director, Narciso Pérez del Campo

Antonio Torres, barítono

Iván Villa, contratenor

M<sup>a</sup> del Carmen Vicente Téllez, soprano

Marta Illescas de la Torre





### **Coral Alminares de Nerja**

Creada en 1984 por la Fundación Pública de Cultura del Ayuntamiento de Nerja, dispone de un amplio repertorio de música culta y popular de los más diversos países, épocas y estilos musicales. Así, la *Misa de Réquiem* de G. Verdi, la *Misa en Do Mayor K.317 (Misa de la Coronación)* y el *Requiem* de W. A. Mozart, *Carmina Burana* y *El Triunfo de Afrodita* de Carl Orff, el *Magnificat* de Vivaldi, el *Stabat Mater* de G. Rossini y el estreno absoluto de la *Misa a Santa Cecilia* de Gabriel Robles, interpretadas junto a la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Filarmónica de Málaga, Bética Filarmónica de Sevilla, Sinfónica de Odessa, Banda Municipal de Música de Granada, New Haven de New York y la Golden West Simphonic Band de Los Angeles, bajo la batuta de tan destacados directores como Octav Calleya, Luis Izquierdo, Salvador de Alva, Miguel Sánchez Ruzafa, Francisco Martínez Santiago, Paul F. Mueller, Luciano di Martino y Tom Hernández.

En España ha actuado en Málaga, Granada, Cádiz, Algeciras, Córdoba, Sevilla, Mérida, Melilla, Cuenca, Sigüenza y Guadalajara, en auditorios tan destacados como la Cueva de Nerja, Teatro Cervantes de Málaga, Conservatorio Superior de Música de Málaga, Gran Teatro Falla de Cádiz, los Reales Alcázares de Córdoba, Iglesia de El Salvador de Sevilla, Auditorio de Cuenca, Catedral de Sigüenza, Palacio del Infantado de Guadalajara y el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

En Agosto de 2005, para celebrar su XX Aniversario, fue invitada a realizar una gira de conciertos por Transilvania (Rumanía), que concluyeron con gran éxito en su capital, Brasov.

Ha actuado en varias ocasiones para Canal Sur Televisión. Presentó su primer CD bajo el título *Cantando a la Navidad*.



## CONCIERTO

## Carmina Burana rejuvenece a cuatro coros

La Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA), en la que participan estudiantes malagueños de edades comprendidas entre los 13 y los 25 años, llevará a escena el clásico sobre las tablas del Teatro Cervantes

ROCÍO MOLTÓ GARCÍA

Una colección de cánticos de los siglos XII y XIII fueron encontrados en 1803 por Johann Christoph von Aretin, en la abadía de Bura Sancti Benedicti en Baviera. Se trataba de Carmina Burana, una pieza que hace gala en sus partituras del gozo por vivir y el interés por los placeres terrenales; del amor y del goce por la naturaleza. Más de doscientos años han transcurrido desde el hallazgo y la obra sigue de actualidad, puesto que es constantemente representada por numerosas orquestas del mundo.

Un magnífico espectáculo sinfónico coral desde las nueve de esta noche en el Teatro Cervantes de Málaga con la interpretación de la obra 'Carmina Burana', de Carl Orff. Un proyecto ambicioso que llevan a cabo juntos la Joven Orquesta Provincial de Málaga, el Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén, la Coral y Escolanía Santa María de la Victoria de Málaga y la Coral Alminares de Nerja. El precio de la entrada es 10 euros. Este mismo evento se repetirá el próximo 4 de julio en la Cueva de Nerja.

Además de las cuatro corales, la interpretación de Carmina Burana contará con la intervención de tres cantantes solistas: el tenor Iván Villa, el barítono Antonio Torres y la soprano Marta Illescas, que acompañarán con su voz a las notas que interpreten Ernesto Manuel Rocío Blanco y Pedro Pablo Gordillo Castro con los pianos.

### Otros escenarios

Tras su paso por el Cervantes, el espectáculo visitará el 4 de julio las Cueva de Nerja, tal y como explicó el presidente de la junta directiva de la JOPMA, Emilio Carmona: «Ya actuamos en Jaén y la gente pidió que se repitiera el espectáculo y lo haremos a principios del mes de julio en Nerja», de forma que visitarán los lugares de origen de las formaciones que participan.

Casi 300 personas componen el elenco de músicos y cantantes que dará forma al espectáculo. La cantidad de artistas sobre el escenario obliga a la instalación de tarimas para lograr las ocho alturas necesarias para que todos los participantes puedan divisar a Ángel Luis Pérez Garrido, director de la orquesta joven y que ejerce de director de este espectáculo.



La orquesta está formada por estudiantes. / V. R.

### CONCIERTO

**Título:** Carmina Burana.

**Intérpretes:** La Joven Orquesta Provincial de Málaga actúa acompañada por el Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica Amigos del País, de Jaén; la Coral y Escolanía Santa María de la Victoria, de Málaga; y la Coral Alminares de Nerja.

**Fecha:** El lunes 29 se representó en el Teatro Cervantes (21.00 horas), y el 4 de julio, en las Cuevas de Nerja (22.00).

**Entradas:** Se pueden adquirir en las taquillas del Cervantes y a través de la página web [teatrocervantes.com](http://teatrocervantes.com). En Nerja, se venden en el Centro Cultural Villa de Nerja. Su precio es de 10 euros.



AGENDA CLÁSICA  
**MANUEL  
DEL  
CAMPO****NERJA**

**ANIVERSARIO:** El Festival local Cueva de Nerja programa con motivo del 50 aniversario del descubrimiento de la cueva para el sábado día 4 a las 22 horas un concierto con 'Carmina Burana' de Orff con la Joven Orquesta Provincial de Málaga, Escolanía y Coral Santa María de la Victoria, grupo Amigos del País de Jaén, Coral Alminares de Nerja y solistas vocales. Dirige Ángel Luis Pérez.





julio 2009

Tu periódico de información local

# info nerja

## Agrupaciones locales actuarán en el interior de la Cueva de Nerja

***Es la primera vez que estas formaciones musicales interpretarán su repertorio en el interior de la gruta***

Las agrupaciones locales de Nerja y Maro actuarán, por primera vez, en el escenario de la gruta nerjeña gracias al Festival Local Cueva de Nerja, organizado por la Comisión Municipal del 50 aniversario del descubrimiento de la Cueva, que se celebrará durante los días 4, 28, 29 y 30 de julio.

Así lo ha dado a conocer la concejala de Cultura, Angélica Portillo, quien ha presentado en rueda de prensa este Festival Local. Las agrupaciones que participarán en este festival son la Coral Alminares, la Banda Municipal de Música, la Rondalla Municipal Sierra Almirajara, la Agrupación Folclórica Municipal de Nerja y los coros rocieros de las peñas mareña y nerjeña.

La edila ha calificado este festival como 'un evento excepcional puesto que es la primera vez que estos grupos actúan en el interior de la Cueva, salvo la Coral Alminares que lo hizo ya hace años'.

El precio de la entrada es de 10 euros y la recaudación de los conciertos irá destinada a las agrupaciones que han participado en el Festival para que puedan mejorar su material e instalaciones.

Las entradas ya están a la venta en el Centro Cultural Villa de Nerja en horario de mañana y tarde. Las que no se vendan de forma anticipada se podrán adquirir el día de cada actuación en la taquilla de la Cueva de Nerja, a partir de las ocho de la tarde.







**aniversario**  
**CuevadeNerja**

**Festival  
de  
Artistas Locales  
Julio 2009**

*Todos los espectáculos  
comenzarán a las 22:00 horas*

**[www.cuevadenerja.es](http://www.cuevadenerja.es)**





# FESTIVAL LOCAL CUEVA DE NERJA

**Programa**



SÁBADO, 4 DE JULIO

**CORAL ALMINARES DE NERJA**

MARTES, 28 DE JULIO

**RONDALLA Y AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA MUNICIPAL**

MIÉRCOLES, 29 DE JULIO

**COROS DE LA PEÑA NERJEÑA Y LA PEÑA MAREÑA**

JUEVES, 30 DE JULIO

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE NERJA**

**JULIO 2009**



Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Concejalía de Educación y Cultura  
Concejalía de Turismo



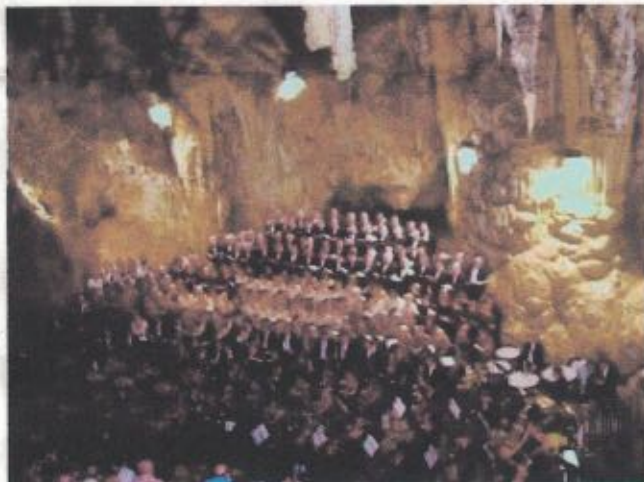


## Notas de Prensa

Concejalía de Cultura

### Brillante inauguración del Festival Local Cueva de Nerja

Sábado, 4 de Julio 2009



Lleno absoluto en la inauguración del Festival Local Cueva de Nerja que organiza la Comisión Municipal de los Actos del 50 Aniversario del Descubrimiento de la Cueva. La Coral Alminares de Nerja fue la agrupación encargada de abrir este festival, que continuará el próximo día 28 con la Rondalla y la Agrupación Folclórica Municipal de Nerja.

La Coral Alminares, dirigida por José Eugenio Vicente Téllez, no estuvo sola en la apertura de este festival. Muy al contrario, la agrupación nerjeña estuvo acompañada por el Grupo Polifónico de la R.S.E. Amigos del País de Jaén, dirigido por Inmaculada Báez Sánchez; por la Coral Santa María de la Victoria, dirigida por Manuel Gámez López; por la Escolanía Santa María de la Victoria, dirigida por Narciso Pérez del Campo; y por la Joven Orquesta Provincial de Málaga, dirigida por Ángel Luis Pérez Garrido. Como solistas actuaron el barítono Antonio Torres, el contratenedor Iván Villa, y la soprano María del Carmen Vicente.

Todos interpretaron la conocida obra de Carl Orff, Carmina Burana, que no defraudó al público que asistió al acto. La expectación creada para este espectáculo fue tal, que las entradas se habían agotado hacía varios días.

Los privilegiados que pudieron asistir a este espectáculo pudieron disfrutar de todo un despliegue de sonoridades, timbres y sensaciones en el incomparable marco de la Cueva de Nerja. Casi 300 artistas participaron en este espectáculo único, por lo que fue necesario también utilizar parte del patio de butacas ya que el escenario se quedó pequeño.

La concejala delegada de Cultura, Angélica Portillo, se mostró muy satisfecha con este concierto inaugural del Festival Local Cueva de Nerja y se mostró partidaria de que estos acontecimientos se repitan en el futuro. La concejala felicitó a la coral nerjeña y a las demás agrupaciones participantes y señaló que este acto demuestra que las agrupaciones de Nerja están a gran altura y que pueden atraer al público de la misma manera que otros artistas de primer orden.

[◀ Volver](#)





**ESPECTÁCULO.** Las corales, el pasado sábado en la Cueva. / E.C.

La Coral Alminares celebra su 25 aniversario interpretando el 'Carmina Burana' en la Cueva

## Sinfonía de voces

E. CABEZAS NERJA

Un auténtico espectáculo sinfónico y coral. Esto fue lo que ofrecieron en la noche del pasado sábado las corales Alminares de Nerja, Santa María de la Victoria de Málaga, el Grupo Polifónico de Jaén, la Escolanía Santa María de la Victoria y la Joven Orquesta Provincial, en el interior de la Cueva de Nerja, con su interpretación del 'Carmina Burana'.

El concierto supuso el pistoletazo de salida del Festival Local de la Cueva, organizado por el Ayuntamiento y patrocinado por la Fundación de la Cueva, y que contará con otras tres citas, después del Festival Internacional, los días 28, 29 y 30 de julio. Más de 600 personas abarrotaron la Sala del Ballet para disfrutar del concierto del pasado sábado, que coincidió además con el 25 aniversario de la coral nerjeña.





aniversario  
Cueva de Nerja



CORAL  
ALMINARES  
NERJA

# CARMINA BURANA

Carl Orff



# CUEVA DE NERJA

SÁBADO 4 DE JULIO DE 2009, 22:00 HORAS

**Coral "Alminares" de Nerja**

Director: José Eugenio Vicente Téllez

**Grupo Polifónico de la R.S.E. Amigos del País de Jaén**

Directora: Inmaculada Báez Sánchez

**Coral Santa María de la Victoria - Málaga**

Director: Manuel Gámez López

**Escolanía Santa María de la Victoria - Málaga**

Director: Narciso Pérez del Campo

**Joven Orquesta Provincial de Málaga**

Director: Angel Luis Pérez Garrido

**SOLISTAS:**

**BARÍTONO: ANTONIO TORRES - CONTRATENOR: IVÁN VILLA - SOPRANO: M<sup>a</sup> CARMEN VICENTE**

**DIRECTOR : ANGEL LUIS PÉREZ GARRIDO**

**VENTA ANTICIPADA: 10 €**  
CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA

Organiza



Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Comisaría de Educación y Cultura

Patrocina



Colabora





50  
aniversario  
CuevadeNerja



CORAL  
ALMINARES  
NERJA

# CARMINA BURANA

Carl Orff

## CUEVA DE NERJA

SÁBADO 4 DE JULIO DE 2009, 22:00 HORAS

Coral "Alminares" de Nerja

Director: José Eugenio Vicente Téllez

Grupo Polifónico de la R.S.E. Amigos del País de Jaén

Directora: Inmaculada Báez Sánchez

Coral Santa María de la Victoria - Málaga

Director: Manuel Gámez López

Escolanía Santa María de la Victoria - Málaga

Director: Narciso Pérez del Campo

Joven Orquesta Provincial de Málaga

Director: Angel Luis Pérez Garrido

SOLISTAS:

BARÍTONO: ANTONIO TORRES - CONTRATENOR: IVÁN VILLA - SOPRANO: M<sup>a</sup> CARMEN VICENTE

DIRECTOR : ANGEL LUIS PÉREZ GARRIDO

**VENTA ANTICIPADA: 10 €**

CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA

C/GRANADA, 45 - DE 10 A 14 Y DE 17 A 19 H

Organiza



Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Consejo de Educación y Ocio

Patrocina



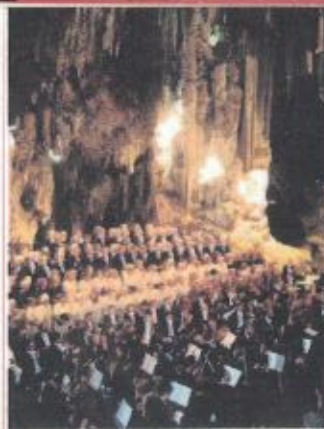
Colabora





## 'Carmina Burana': arranque de lujo del Festival de la Cueva de Nerja

7 de julio de 2008



El público tardará en olvidar este magnífico acontecimiento musical.

L.R. / Nerja

De auténtico lujo. No podía iniciarse mejor el Festival de la Cueva de Nerja que este año celebra su 50 edición. De este modo, y como novedad, además de la cita tradicional de finales que tendrá lugar a finales de julio, la fundación ha programado diferentes actuaciones especiales para dar participación a los grupos musicales nerjeños.

El comienzo de esta edición ha sido de auténtico lujo al haber contado con la interpretación de la famosa obra 'Carmina Burana', del compositor Carl Orff. El espectáculo fue total, en tanto que intervinieron la Joven Orquesta Provincial de Málaga, dirigida por Ángel Luis Pérez Garrido; el Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Jaén, dirigida por Inmaculada Báez Sánchez; la Coral Alminares, de Nerja, dirigida por José Eugenio Vicente Téllez y la Escolanía Santa María de la Victoria, dirigida por Narciso Pérez del Campo.

Como solistas intervinieron: Antonio Torres, barítono; Iván Villa, contratenor y María del Carmen Vicente Téllez, soprano.

La Cueva de Nerja se quedó pequeña para albergar este gran acontecimiento musical que agotó todas las entradas puestas a la venta. Se tuvo que organizar un escenario especial para albergar a los casi 300 participantes que hicieron vibrar con sus voces las estalactitas y estalagmitas del entorno.

La actividad contó con la colaboración de la Diputación Provincial y la Fundación Cueva de Nerja, cuyo gerente, Ángel Ramírez, felicitó a los participantes al término de la representación. "No podía haber arrancado mejor la 50 edición del Festival. Todos estamos muy satisfechos".

Asimismo, Ramírez ha anunciado que la próxima edición del festival batirá todos los récords de asistencia, pues desde hace un mes están agotadas las localidades para algunos de los interesantes conciertos.

Por su parte, los participantes se sintieron muy emocionados "por haber podido interpretar en este marco incomparable en el que la Coral Alminares también ha festejado de modo tan singular su 25 aniversario".

Por otro lado, el Festival Cueva de Nerja tiene preparado, del 21 al 26 de julio, numerosas actuaciones de prestigiosos artistas entre los que se encuentran Joan Manuel Serrat que actuará el martes 21 de julio; Miguel Poveda con la colaboración de Sonia Poveda, el miércoles 22; Josep Carreras con la soprano Ofelia Sala y el piano de Lorenzo Bava, el jueves 23.

El fin de semana del 24 y 25 actuarán Estrellas y Solistas del Ballet de la Ópera de París y Nafas Dance Company con Manuel Legris.

Finalmente, el domingo 26 cerrará el festival con la compañía de ballet de Sara Baras.

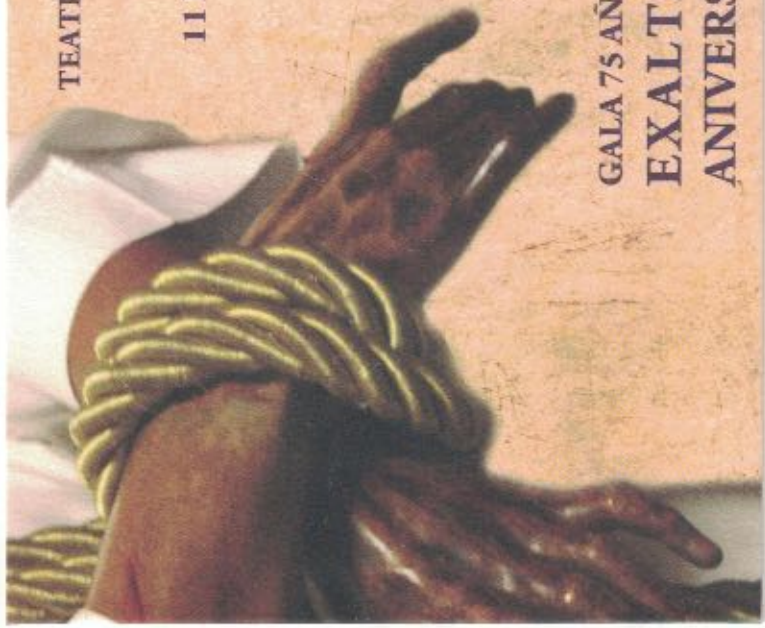
Todos los espectáculos comenzarán a las 22 horas.



TEATRO MIGUEL DE CERVANTES  
MÁLAGA

11 DE NOVIEMBRE DE 2009  
20.00 HORAS

GALA 75 AÑOS CAUTIVO - TRINIDAD  
**EXALTACIÓN DE UN  
ANIVERSARIO DE FERVOR**





**En la parte musical, intervendrán:**

Banda de Cornetas y Tambores del Real Cuerpo  
de Bomberos de Málaga  
Director: José Luis Gil

- 'Santa María de la Victoria', de M. A. Gálvez
- 'Al maestro Escámez', de P. Pacheco
- 'Paso al Rey de San Pablo', de J. L. García  
(estreno de la marcha)

**PRESENTACIÓN**

Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo  
Director: Raúl Arribas

- 'Nuestro Padre Jesús Cautivo', de A. Escámez
- 'Bendición', de J. M. Fernández Carranza
- 'Amor de Madre', de González Ríos

Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad  
Director: Manuel Ruiz

- 'Madre Trinitaria', de J. Aguilar Lima
  - 'Nuestro Padre Jesús Cautivo', de J. Aguilar Lima
- Con el acompañamiento de la Coral Alminares (Nerja)  
Director: José Eugenio Vicente Téllez

Soprano: Estela Araceli Vicente Díaz  
Tenor: Espedito Cabra Narváez

-'Coronación de la Trinidad', de J. A. Molero

Saetas de Antonio de Canillas, Antonio Cortés  
y Virginia Gámez



JOPMA

domingo 13 diciembre '09 19<sup>h</sup>30  
auditorio de  
diputación Málaga

M O Z A R T  
H I N D E M I T H  
H A E N D E L L

JOVEN ORQUESTA  
PROVINCIAL DE MÁLAGA

GRUPO POLIFÓNICO  
REAL SOCIEDAD  
AMIGOS DEL PAÍS, JAÉN

CORO ALMINARES, NERJA

ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO director  
JESÚS LÓPEZ COBOS director honorario







CORAL ALMINARES DE NERJA

Creada en 1984 por la Fundación Pública de Cultura del Ayuntamiento de Nerja, dispone de un amplio repertorio de música culta y popular de los más diversos países, épocas y estilos musicales. Así, la Misa de Réquiem de G. Verdi, la Misa en Do Mayor K.317 (Misa de la Coronación) y el Requiem de W. A. Mozart, Carmina Burana y El Triunfo de Afrodita de Karl Orff, el Magnificat de Vivaldi, el Stabat Mater de G. Rossini y el estreno absoluto de la Misa a Santa Cecilia de Gabriel Robles, interpretadas junto a la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Filarmónica de Málaga, Bética Filarmónica de Sevilla, Sinfónica de Odessa, Banda Municipal de Música de Granada, New Haven de New York y la Golden West Simphonic Band de Los Ángeles, bajo la batuta de tan destacados directores como Octav Calleya, Luis Izquierdo, Salvador de Alva, Miguel Sánchez Ruzafa, Francisco Martínez Santiago, Paul F. Mueller, Luciano di Martino y Tom Hernández.

En España ha actuado en Málaga, Granada, Cádiz, Algeciras, Córdoba, Sevilla, Mérida, Melilla, Cuenca, Sigüenza y Guadalajara, en auditorios tan destacados como La Cueva de Nerja, Teatro Cervantes de Málaga, Conservatorio Superior de Música de Málaga, Gran Teatro Falla de Cádiz, Los Reales Alcázares de Córdoba, iglesia de El Salvador de Sevilla, Auditorio de Cuenca, Catedral de Sigüenza, 10 Palacio del Infantado de Guadalajara y el Auditorio Manuel de Falla de Granada. En Agosto de 2005, para celebrar su XX Aniversario, fue invitada a realizar una gira de conciertos por Transilvania (Rumania), que concluyeron con gran éxito en su capital, Brasov. Han actuado en varias ocasiones para Canal Sur Televisión. Presentaron su primer CD bajo el título Cantando a la Navidad.

JOSÉ EUGENIO VICENTE TÉLLEZ Dirige La Coral Alminares desde su fundación. Nace en Málaga, en cuyo Conservatorio Superior de Música estudia las especialidades de Piano y Música de Cámara con Premio de Honor fin de Carrera. Completa su formación en diversos cursos nacionales e internacionales impartidos por especialistas de distintas universidades y países: Música Barroca, Improvisación al piano, Canto Gregoriano, Técnica de dirección Coral y Vocal, Simposio Coral Andaluz, Actualización Pedagógica, Interpretación de Música Española y un largo etc.

En su interés por descubrir y estudiar obras de piano a cuatro manos y a dos pianos y orquesta, forma dúo con su hermano Juan Antonio, cuya presencia requieren constantemente instituciones públicas y privadas de España (Andalucía, Comunidad Valenciana, Extremadura, Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha, etc.) y del extranjero (Francia, Rumania, Alemania) así como radio y televisión. Han grabado varios CD, destacando el Concierto para dos pianos y orquesta de Francis Poulenc, el Carnaval de los animales de Saint - Saëns y el Concierto para dos pianos y Orquesta de Manuel Castillo.

Han colaborado con las orquestas Sinfónica y Filarmónica de Málaga, la Filarmonía Moldava y Filarmónica de Berlín, dirigidas por Salvador de Alva, Francisco Martínez, Octav Calleya, Francisco de Gálvez, Manuel Villuendas, Juan de Udaeta, Edmon Colomer, Alexander Rahbari, etc. En la actualidad ambos ejercen la docencia como catedráticos del Conservatorio Superior de Música de Málaga y pertenecen al profesorado del Curso Internacional de Música "Martín Códax".





# CORAL ALMINARES

ANIVERSARIO  
(1984 - 2009)





I Parte

cierto Grosso Op. 6 n° 8  
tto per la Notte di Natale

gio  
T. Albinoni

II Parte

date Dominum K.V.339  
a de la Coronación K.V. 317  
ste Fideles  
he de Paz

W. Mozart

W. Mozart

J. Reading

F. Grüber

Solistas:

Soprano M<sup>a</sup> Carmen Vicente  
Mezzosoprano M<sup>a</sup> José Pérez  
Tenor Iván Villa  
Bajo Matías Merino  
Organista: Juan A. Vicente

Coral Invitada:

SANCTI PETRI COLLEGIUM MUSICUM

Director: Quintín Calle Carabias

CAMERATA ALMINARES

DIRECTOR: JOSÉ EUGENIO VICENTE TÉLLEZ



Ilesia de El Salvador

Excmo. Avuntamiento de Nerja





# CORAL ALMINARES



Concierto Grosso Op. 6 nº 8  
Satto per la Notte di Natale

A. Corelli

Adagio

T. Albinoni

Laudate Dominum K.V.339

W. Mozart

Misa de la Coronación K.V. 317

W. Mozart

Adeste Fideles

J. Reading

Noche de Paz

F. Grüber

Solistas:

Soprano M<sup>a</sup> Carmen Vicente  
Mezzosoprano M<sup>a</sup> José Pérez  
Tenor Iván Villa  
Bajo Matías Merino  
Organista: Juan A. Vicente

Coral Invitada:

SANCTI PETRI COLLEGIUM MUSICUM  
Director: Quintín Calle Carabias

CAMERATA ALMINARES

DIRECTOR: JOSÉ EUGENIO VICENTE TÉLLEZ



Iglesia de El Salvador

Sábado 19 diciembre 2009 - 21 h



Excmo. Ayuntamiento de Nerja  
Concejalía de Educación y Cultura



19 Diciembre 2.009

CONCIERTO DE NAVIDAD EN LA IGLESIA DE EL SALVADOR DE NERJA





19 Diciembre 2.009

CONCIERTO DE NAVIDAD EN LA IGLESIA DE EL SALVADOR DE NERJA





# El ritmo de Nerja sopla velas

## La Banda Municipal y la Coral Alminares celebran su 20.º y 25.º aniversario

Las dos formaciones son la cantera musical del municipio, y han estado presentes en los principales momentos de su historia reciente



EUGENIO CABEZAS

✉ eugeniocabezas@gmail.com

NERJA. Los principales acontecimientos de la historia reciente de Nerja están indisolublemente unidos a dos formaciones musicales que han puesto la banda sonora al municipio, en ferias, fiestas y conciertos navideños, entre otros eventos culturales de gran importancia. Se trata de la Coral Alminares y de la Banda Municipal de Música de Nerja, que el pasado mes de diciembre han estado de celebración, al cumplirse su 25.º y 20.º cumpleaños, respectivamente. A lo largo de este 2010 continuarán los actos conmemorativos, de muy diverso tipo, para celebrar este cumpleaños musical en toda regla.

En el caso de la Coral Alminares, celebró sus bodas de plata el pasado 19 de diciembre con un concierto navideño, en el que interpretaron, entre otras piezas, 'La Misa de la Coronación', de Mozart. Al finalizar el emotivo concierto, en una iglesia de El Salvador totalmente abarrotada, el alcalde, José Alberto Armijo (PP), hizo entrega al director y fundador de la coral, el maestro José Eugenio Vicente Téllez, de un reconocimiento y anunció su declaración oficial como Entidad de Interés Cultural de Nerja.

Por su parte, el presidente de la Coral Alminares, Juan Luis Medina, agradeció el apoyo que han recibido por parte del Ayuntamiento de Nerja a lo largo de este primer cuarto de siglo de historia, y señaló que el reconocimiento que recibía la agrupación musical no podía llegar en un mejor momento, al coincidir con este 25 aniversario.

vidad cultural y de conciertos que tiene previsto desarrollar la formación a lo largo de este año 2010.

«Tenemos muchas ganas de seguir cantando», confesó este maestro de profesión y gran aficionado a la música sinfónica. «Hemos editado una revista conmemorativa, con fotografías de todos estos años, en las que se puede ver en todos los escenarios en los que hemos actuado», añadió Medina. «Y, por supuesto, también lo mucho que hemos cambiado físicamente», bromeó. Para este año, la coral quiere repe-

tir la «inolvidable» experiencia volver a cantar en el interior Cueva de Nerja, con motivo del Festival de Artistas Locales que tuvo lugar el pasado mes de diciembre, coincidiendo con el 50 aniversario del descubrimiento de la cueva. «Ojalá pueda volver a repetir esta experiencia y cuenten con nosotros de nuevo», manifestó Medina, quien explicó que, entre otras actividades para este año, estarán realizando un intercambio cultural con una coral sueca. «La idea es que ellos vinieran aquí en v-



El alcalde de Nerja entrega un reconocimiento al director y al presidente de la Coral Alminares. E. CABEZAS





AYUNTAMIENTO DE NERJA  
Secretaría General

Ayuntamiento de Nerja

13 ENE. 2010

REGISTRO DE SALIDAS

Nº 197

Nerja, 12 de Enero de 2.010.  
SECRETARÍA.ar.

Sr. Director de la  
CORAL ALMINARES DE  
NERJA

T/ acuerdo J.G.L. 18-12-09

En el borrador del acta de la sesión celebrada por la Junta de Gobierno Local el día 18 del pasado mes de Diciembre y a reserva de los términos que resulten de su aprobación, consta entre otros el siguiente acuerdo:

**URGENCIAS:** Previa declaración de urgencia se trató el siguiente asunto:

D).- **MOCION CONJUNTA ALCALDIA Y CONCEJALA-DELEGADA DE CULTURA " CORAL ALMINARES (BIEN DE INTERES CULTURAL)"**.-  
Se da lectura a la siguiente Moción donde consta:

"En 1.984 se fundó la Coral Alminares de Nerja, bajo el auspicio de la Fundación Municipal de Cultura y con la dirección de José Eugenio Vicente Téllez, profesor del Conservatorio Superior de Málaga y concertista. Desde entonces, han actuado por todo el país, en auditorios tan destacados como la Cueva de Nerja, el Teatro Cervantes de Málaga, el Gran Teatro Falla de Cádiz, los Reales Alcázares de Córdoba. La Iglesia El Salvador de Sevilla, el Auditorium de Cuenca, la Catedral de Sigüenza, el Palacio del Infantado de Guadalajara o el Auditorium M. de Falla de Granada. Además, realiza regularmente conciertos en nuestro municipio con motivo de la Semana Santa, la Navidad, además del concierto de verano, que este año se ha celebrado en el interior de la Cueva de Nerja.

Destacar su intervención en Canal Sur Televisión, y ha grabado dos discos-CD, uno con temas navideños y otro con motivo de su XX Aniversario.

En Agosto de 2.005 realiza una gira de conciertos por Rumanía, obteniendo un gran éxito por su interpretación y estilo.

No solo realizan conciertos a "capella", sino también sinfónico-corales, con orquestas como la Sinfónica de Málaga, Bética Filarmónica de Sevilla y Ciudad de Málaga.

Desde la Concejalía de Educación y Cultura entendemos que esta importante labor cultural y social realizada durante tantos años debe ser reconocida por la Corporación Municipal en estas fechas en que se cumple el 25 Aniversario de su fundación.

Por lo anteriormente expuesto, es por lo que propongo se adopte el siguiente acuerdo:

- **Declarar a la Coral Alminares de Nerja Entidad de Interés Cultural."**

La Junta de Gobierno Local, visto el dictamen de la Comisión Informativa de Educación y Cultura, Juventud y Deportes, por unanimidad, acuerda:

**Dar su aprobación a la Moción anteriormente transcrito."**

EL SECRETARIO,

